

Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Specjalności realizowane podczas studiów I stopnia:

- Zespoły instrumentalno-wokalne w muzyce popularnej
- Rytmika w edukacji dziecka
- Technologie informacyjne w działaniach edukacyjno-artystycznych

Specjalności realizowane podczas studiów II stopnia:

- Zespoły instrumentalno-wokalne w muzyce popularnej
- Terapia muzyczna w działaniach pedagogicznych
- Prowadzenie zespołów muzycznych

NOWY KIERUNEK:

Muzyka w multimediami

Specjalności realizowane podczas studiów I stopnia:

- Kompozycja muzyczna w sztukach audiowizualnych
- Dźwięk w grach

INSTYTUT MUZYKI

ul. Bielska 62

43-400 Cieszyn

tel.: (33) 85 46 117

e-mail: imuzyki@wart.us.edu.pl

www.institutmuzyki.us.edu.pl

D z i e ń O t w - A R T - y

10.00–10.45 BUDYNEK GŁÓWNY, SALA KONFERENCYJNA

Inauguracja Dnia Otwartego na Wydziale Artystycznym:
Prorektor ds. Kształcenia i Studentów
prof. dr hab. Ryszard Koziółek,
Dziekan Wydziału Artystycznego
prof. zw. Małgorzata Łuszczak.

MOC KLASYKI

10.45–11.30 BUDYNEK GŁÓWNY, SALA KAMERALNA

Dyrektor Instytutu Muzyki dr hab. prof. UŚ Hubert
Miśka — prezentacja projektu zrealizowanego przez
Instytut Muzyki i TVP Katowice — filmu pt. „Muzyka
i cisza” oraz kompozycji Jana Szwertni opracowanych
i nagranych przez pracowników Instytutu Muzyki.

MOC POPU, JAZZU, ELEKTRONIKI

11.30–12.15 BUDYNEK GŁÓWNY, SALA KONFERENCYJNA

Wykład dra hab. Jacka Hameli – polskiego operatora
i reżysera dźwięku, dwukrotnego laureata Festiwalu
Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni oraz siedmio-
krotnego laureata Polskiej Nagrody Filmowej „Orzeł”
w kategorii najlepszy dźwięk.

12.15–12.45 BUDYNEK GŁÓWNY, SALA KONFERENCYJNA

Prezentacja wybranych piosenek autorskich
dra Bartosza Jaśkowskiego uzupełniona pracami
dźwiękowymi stworzonymi do form wizualnych
zrealizowanych na kierunku *Projektowanie gier
i przestrzeni wirtualnej* — specjalność *Dźwięk w grach*.

12.45–14.00 PRZERWA – ZWIEDZANIE KAMPUSU

ORAZ CIEPŁY POSIŁEK

MOC TRADYCJI

14.00–14.30 BUDYNEK D, SALA IM. J. SZTWIERTNI 107

Spotkanie z etnomuzykologiem dr Magdaleną Szyndler
wzbogacone prezentacjami multimedialnymi oraz
oryginalnymi beskidzkimi melodiami w wykonaniu
Międzywydziałowego Zespołu Folkowego FolkUŚ.

MOC ŚPIEWU

14.30–15.00 BUDYNEK GŁÓWNY, FOYER PRZED SALĄ KAMERALNĄ

Spotkanie z zespołami wokalnymi Instytutu Muzyki
pod kierunkiem dr hab. prof. UŚ Joanny Glenc.
Warsztaty wielogłosowego śpiewu poprowadzi
dr Aleksandra Zeman.

15.00–16.00 BUDYNEK GŁÓWNY, SALA KONFERENCYJNA

Zakończenie Dnia Otwartego — jam session
w wykonaniu gości, studentów oraz wykładowców
Instytutu Muzyki.